

Cet Homme-Là

Alain Larrey



1. Il ne pos- sé- dait rien pas même de quoi pou- voir re- po-
2. (interlude musical) -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --
3. De la crèche à la croix per- sonne ne pou- vait -- rien Lui



ser sa tête. Et pour- tant c'é- tait bien Lui qui
-- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --
re- pro- cher, Car tout ce qu'il di- sait et cro-



é- tait le plus ri- che de la terre. Il mar-
-- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --
yait é- tait aus- si ce qu'il vi- vait. Il é-
Que ce



chait, vo- ya- geait, cha- que jour vi- si- tant tous les lieux,
tait oc- cu- pé mais aus- si a- vait tou- jours le temps
soit dans le soir, le ma- tin, le jour com- me la nuit,



A- fin de re- pon- dre aux be- soins de ceux qu'il croi-
De s'en- tre- te- nir a- vec les aî- nés bien sou-
Des gens sans che- min ont vou- lu s'ap- pro- cher de



sait (interlude musical) -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --
vent Ou bien de ve- nir au- près des tous pe- tits en-
Lui. C'est en- core sa main qu'il veut nous ten- dre au- jour-

Ré Sol

-- REF

fants. Cet hom- me- là est Ce- lui qui un jour est né à No- ël.
d'hui.

Ré Sim

Quand l'é- toile a bril- lé, là- haut dans le ciel, Quand les ma- ges d'O-

La

rient sont ve- nus trou- ver leur Sau- veur Le Fils de

Sol

Dieu tant pro- mis, oui, c'est Lui, c'est Em- ma- nu- el

Ré Sim

Con- seil- ler, Tout- Puis- sant, et Dieu E- ter- nel : Par sa vie et sa

La Ré

mort est ve- nu trou- ver le pé- cheur

Tous droits réservés .